KALIMAN DE LUJO

EL HOMBRE INCREIBLE

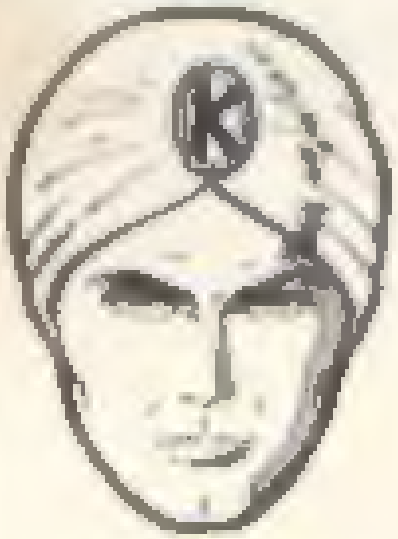
PROMOCION: $700.00
PRECIO: $800.00

No. 1

EL COLLAR DE NEFERTITI

¡AHORA, KALIMAN RELATA EN CADA REVISTA UNA NUEVA AVENTURA COMPLETA DE SU VIDA!

EJEMPLAR DE OBSEQUIO



Tiene usted en sus manos una verdadera joya del género de aventuras ilustradas: **KALIMAN DE LUJO**, una nueva revista semanal a todo color, con 235 ilustraciones, que le brinda un suceso completo de las sensacionales aventuras del "hombre increible".

Disfrute cada semana, de una aventura completa de Kalimán, publicada por primera vez y con hechos más emocionantes, de intenso suspenso y misterios escalofriantes.

Ahora, Kalimán satisface todos los gustos con sus tres tipos de publicaciones:

- El clásico Kalimán, episódico, con 32 páginas, impreso en color sepia.
- Lo mejor de Kalimán, con una selección de las más gustadas series, en colores.
- Kalimán de Lujo; lo nuevo, con nuevas aventuras más sensacionales en episodios completos a colores, cada semana.

¡Estremézcase de emoción, con las aventuras de Kalimán, El Hombre Increible y su inseparable Solin.

"EL COLLAR DE NEFERTITI"

REGRESÁBAMOS SOLÍN Y YO A EL CAIRO, DESPUÉS DE VISITAR LAS RUINAS DE ABU SIMBEL CON SUS GIGANTESCAS ESTATUAS.
DEBEMOS APURARNOS, SOLÍN, LA EXHIBICIÓN EN EL MUSEO YA DEBE DE ESTAR POR COMENZAR.
¿ Y SERÁ LEGÍTIMO ESE NUEVO COLLAR DE NEFERTITI QUE VAN A EXHIBIR ? ¿ NO ESTARÁ MALDECIDO POR LOS FARAONES ?
LOS EXPERTOS ASEGURAN QUE ES LEGÍTIMO, Y LE HAN ASIGNADO UN VALOR DE UN MILLÓN DE DÓLARES.
K-1-2

A ESA HORA, EL GIGANTESCO DISCO SOLAR, FUNDIENDO SUS DESTELLOS CON LAS TONALIDADES DEL ATARDECER, SE HUNDÍA LENTAMENTE EN EL OCASO.
Y EL GRITO LASTIMERO DEL MOACÍN, ENVOLVÍA CON SU ACENTO MELANCÓLICO, HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE LA LEGENDARIA CIUDAD
¡¡¡AAAA... ACHATÓ... ALA
EN EL MUSEO, IBA A DAR COMIENZO LA CONVENCIÓN DE LOS MÁS FAMOSOS EGIPTÓLOGOS DEL MUNDO...
ADELANTE, SEÑORES, QUE EL ACTO VA A COMENZAR.
K-1-3

ASEVERAN QUE ES UNA AUTÉNTICA JOYA FARAÓNICA.
¡ ES REALMENTE UNA JOYA INAPRECIABLE !
AQUELLA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO, HABÍA PROVENIDO DE UNA HERMOSA MUJER QUE A TODOS NOS IMPACTÓ EMOCIONALMENTE.
NADIE COMO NEFERTITI, CON SU ESBELTO CUELLO DE CISNE, PUDO HABER LUCIDO CON MÁS ELEGANCIA ESTA JOYA.
SEÑORITA, LA MODESTIA EXCESIVA, EN SU CASO, DEMERITA INJUSTAMENTE SUS PROPIAS VIRTUDES.
K-T-M

EN SU PECHO, ESA JOYA SUMARÍA A SUS MARAVILLOSOS FULGORES, LOS MÁGICOS DESTELLOS DE SUS OJOS.
GRACIAS POR EL CUMPLIDO. ¿ PUEDO, AL MENOS, SABER EL NOMBRE DE QUIEN ME HACE OBJETO DE TAN GENTIL HALAGO ?
MI NOMBRE ES KALIMÁN.
K-1-5

Y NO VACILARÍA UN INSTANTE, EN SER SU ESCLAVO MÁS FIEL PARA CUMPLIR HASTA EL MÁS DIFÍCIL DE SUS CAPRICHOS.
NOTÉ QUE UN LIGERO RUBOR COLOREÓ SUS MEJILLAS.
GRACIAS. MI NOMBRE ES SAFIRA Y MI PADRE ES EL MINISTRO DE CULTURA DE EGIPTO, AQUÍ PRESENTE.
¡QUÉ OJOS TAN AZULES ! ! Y QUÉ MIRADA TAN PROFUNDA Y SERENA!
LA INVITO A QUE PLATIQUEMOS CON MAYOR PRIVACIDAD EN AQUEL PEQUEÑO SALÓN. ¿ ACEPTA ?
K-1-6

ENTRE TANTO, MI COMPAÑERO SOLÍN RECORRÍA PREOCUPADO LOS PASILLOS DEL MUSEO.
Y EN SU DEAMBULAR, HABÍA LLEGADO HASTA LA SALIDA DE EMERGENCIA...
EXIT
SIN DARSE CUENTA, ESTABA SIENDO OBSERVADO INQUISITIVAMENTE POR UN PERSONAJE DE ASPECTO DIABÓLICO.
¿ DÓNDE SE HABRÁ METIDO KALIMÁN ? EL ACTO VA A COMENZAR.
K-1-7

¿ QUÉ HACES AQUÍ, MOCOSO ?
¿ EHH ?
LA VOZ CHILLONA Y AMENAZANTE DEL EXTRAÑO PERSONAJE, LO HABÍA SOBRESALTADO.
BU... BU... BUSCO A MI AMIGO KALIMÁN.
¡ PUES BÚSCALO EN OTRO LUGAR, QUE AQUÍ NO SE TE HA PERDIDO NADA ! ¡ VETE ! ¡ FUERA DE AQUÍ !
VISIBLEMENTE ALARMADO, SOLÍN DECIDIÓ PONER PIES EN POLVOROSA.
¡ AY, PATITAS, PARA QUÉ LAS QUIERO !
K-1-8

ENTRETANTO, COMENZARON A DISMINUIR LAS LUCES EN EL SALÓN HASTA APAGARSE TOTALMENTE, QUEDANDO SÓLO ENCENDIDO UN POTENTE REFLECTOR ILUMINANDO LA JOYA
SE HIZO UN PROFUNDO SILENCIO Y COMENZÓ SU DISCURSO EL PAPELÓN SAFIRA
SEÑORAS Y SEÑORES EN MI CARÁCTER DE MINISTRO DE CULTURA DE EGIPTO ES UN HONOR HACER ESTA DECLARATORIA PÚBLICA
CERTIFICAMOS LA AUTENTICIDAD DE ESTA VALIOSÍSIMA JOYA QUE HOY SE MUESTRA AL MUNDO POR PRIMERA VEZ
K 1 9

SOLÍN, POR FIN ME HABÍA DIVISADO
ESTE HERMOSO COLLAR DE ESMERALDAS Y RUBÍES ENGALANÓ HACE MÁS DE TRES MIL AÑOS EL CUELLO DE NEFERTITI
¡KALIMÁN, KALIMÁN! ¡YA EMPEZÓ EL ACTO

SAFIRA REACCIONÓ MOLESTA POR LA INTERRUPCIÓN DE SOLÍN
¿QUIÉN ERES TÚ QUE SE ATREVE A LLEGAR ASÍ SIN ANUNCIARSE?
ES MI INSEPARABLE COMPAÑERO, EL PEQUEÑO SOLÍN NO QUISO SER IMPRUDENTE TE LO PRESENTO
ENCANTADO DE CONOCERLA, SEÑORITA.

Y TRAS MI EXCELSA, EL APRECIADO CARNOSO DE SOBEK PARA QUE FUÉRAMOS AL SALÓN.
VAMOS, KALIMÁN YA ESTÁ HABLANDO EL MINISTRO.
SÍ, VAMOS VAMOS, SAFIRA
COMO USTEDES SABEN EXISTE UN PRIMER COLLAR DE NEFERTITI LA BELLA ESPOSA DE NUESTRO VENERADO AKENATÓN
UNA RÁFAGA DE AMETRALLADORA, ALARMO A LA CONCURRENCIA
¿QUÉ ES ESO?
SON TIROS DE AMETRALLADORA Y MUY CERCANOS
...RRAAA...TATA...TA...
RATA...TA...TATA...
K-1-12

VISIBLEMENTE CONTRARIADO, EL MINISTRO SE DIRIGIÓ AL DIRECTOR DEL MUSEO
¿QUÉ SUCEDE ABDEL?
E E EN LA CALLE, EXCELENCIA PERO, NO HAY NADA QUÉ TEMER LAS PUERTAS DE SEGURIDAD ÚNICAMENTE ABREN POR DENTRO
¡UN ESTRUENDO ENSORDECEDOR INTERRUMPIÓ EL DIÁLOGO
BBRRR...
AAAMM...

LAS ENORMES PUERTAS DE HIERRO DE LA ENTRADA DEL FONDO AZOTAN VIOLENTAMENTE
¡PRACK!
¡PRAAAMM...!
LOS GUARDIAS A CARGO DE ESA ENTRADA, INTENTARON EN VANO CORTAR EL PASO A LOS ATACANTES
¡ALTO, ALTO!
¡TODOS CONTRA LA PARED CON LAS MANOS EN LA NUCA! ¡AL QUE SE MUEVA, LO MATO!
¡AAAAGGHH!

NO PUDE CONTENERME Y ME LANCÉ V OLENTAMENTE CONTRA EL JEFE DE LOS ENMASCARADOS

, ASESTÁNDOLE UN GOLPE BRUTAL EN LA NUCA, QUE LO DEJÓ FUERA DE COMBATE

JUJHG

¡ BRAVO KALIMÁN, BRAVO !

APROVECHANDO LA OPORTUNIDAD, LOS GUARDIAS DEL MUSEO APUNTABAN YA SUS ARMAS DESDE VARIOS PUNTOS ESTRATÉGICOS

¡ UN SOLO MOVIMIENTO EN FALSO, Y MORIRÁN ACRIBI ADOS !

K-I-15

TODO PARECÍA ESTAR BAJO CONTROL, CUANDO DE PRONTO
¡BANG!
¡CRAS!
N CERTERO D SPARO DE PROCEDENCIA DESCONOCIDA HABÍA HECHO IMPACTO EN EL R FLECTOR AL ÚNICO AÑICO
SE APAGÓ LA LUZ ! NO SE VE NADA !
¡PACIENCIA, SERENIDAD Y PACIENCIA
¡PACIENCIA, TENGO MIEDO
LA VOZ IMPERATIVA DEL DIRECTOR DEL MUSEO SE IMPUSO AL GRITERIO
ENCIENDAN LAS LUCES DE EMERGENCIA PRONTO

Y EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE SE ILUMINÓ DE NUEVO EL SALÓN, SE ARMÓ UN VIOLENTO TIROTEO
¡BANG! ¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
APROVECHANDO LA OSCURIDAD QUE HABÍA OCASIONADO SU JEFE AL DESTRUIR CON UN DISPARO EL REFLECTOR, LOS ASALTANTES HABÍAN TOMADO POSICIONES EN LA ESCALERA, DESDE DONDE DISPARABAN CON VENTAJA
Y EN MEDIO DE AQUEL CAOS INFERNAL, GRITÓ SHEILA
¡MIRA KALIMÁN! EL COLLAR NO ESTÁ EN SU ESTUCHE!
¡TENEMOS QUE IMPEDIR QUE ESCAPEN!
K-1-17

DE PRONTO, UNA VOZ CAVERNOSA RETUMBÓ ENÉRGICAMENTE ENTRE LAS SÓLIDAS PAREDES DEL M
¡VAMOS A SUBIR! ¡Y SI ALGUIEN INTENTA IMPEDIRLO LE REBANO EL CUELLO AL MINISTRO
¡NO... POR PIEDAD! ¡NO MATEN A MI PADRE
CALMA, SAFIRA
TODAS LAS MIRADAS CONVERGIERON EN EL EXTRAÑO PERSONAJE, QUE OCULTABA SU IDENTIDAD CON EL DORADO PECTORAL DE TUTANKAMEN.
¡SUÉLTAME, CANALLA!
QUIETO, O TE PERFORO LAS ENTRAÑAS, MALDITO!
K I IB

Y SIN EL MENOR ASOMO DE PIEDAD CLAVÓ VIOLENTAMENTE EL PUNTIAGUDO ACERO EN EL PECHO DEL MINISTRO

K-1-9

ACTO SEGUIDO LOS ASALTANTES SUBIERON PRECIPITADAMENTE HACIA LA AZOTEA
ESTÁN LOCOS, KALMÁN ADONDE VAN POR ESA ESCALERA ?
SABEN MUY BIEN LO QUE HACEN SOLEN TODO LO TIENEN PERFECTAMENTE CALCULADO
Y CÓMO HAN PODIDO ENTRAR, SI EL DIRECTOR DEL BANCO HABÍA MANDADO TRABAJAR LAS 24 HORAS DE SEGURIDAD

NO HAY CADENA MÁS FUERTE
QUE SU ESLABÓN MÁS DÉBIL, SULTÁN
DEBE HABER UN TRAIDOR ENTRE NOSOTROS QUE LES ABRIÓ LA PUERTA Y TENEMOS QUE AVERIGUAR QUIÉN ES
EN ESE MOMENTO SE OYÓ EL RUIDO INCONFUNDIBLE DE UN MOTOR QUE GANABA VELOCIDAD HASTA NUESTROS OÍDOS
¿QUÉ ES ESO, KAMAN?
CLAP-TAP-TAP...
K-1-21

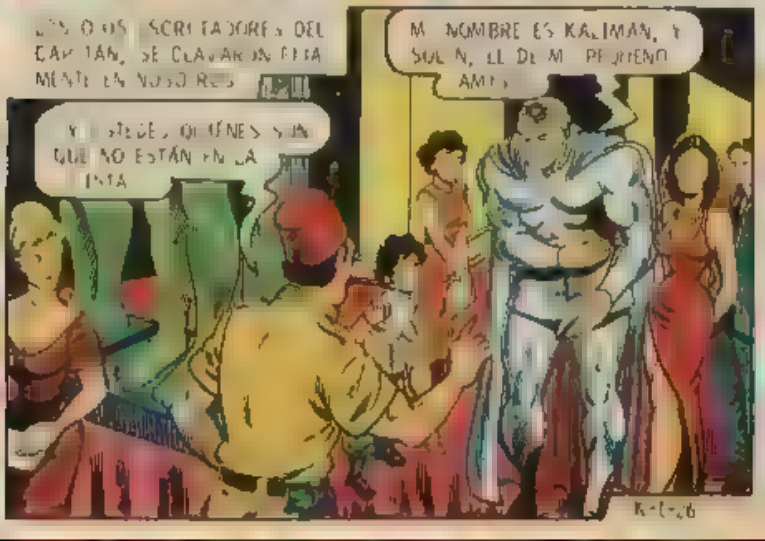
TAL COMO SE SOSPECHABA, SOLÍN Y UN HELICÓPTERO VIENEN A RESCATARLOS
RAP
PLAP...
YA SE ALEJAN... PERO LO QUE MENOS SE IMAGINAN ES QUE TENDRÁN ESTOS VALAS SU PERDICIÓN
JA JA JA
TAK-TAK
TAK
COINCIDENTEMENTE UN PELOTÓN DE GUARDIAS DE REFUERZO, IRRUMPE EN LA SALA
ALTO!
K-T-22

YA NO HAY NADA QUE
CAPITÁN
HUYERON CON EL COLLAR Y EL PECTORAL DE ORO DE T TAN KAMEN, LLEVANDOSE COMO REHÉN AL SEÑOR MINISTRO
LAS PUERTAS NO PODIAN ABR RSE POR F ERA TIENE QUE HABER UN CÓMPLICE AQ D NTRO
¡QUE NADIE SALGA Y ENTRÉGUEME EL LIBRO DE INVITADOS

EL CAPITÁN FUE NOMBRANDO
A LOS INVITADOS Y LE NO
TRAS OTRO IBAN CONTESTANDO
PRESENTE
HASTA QUE LLEGÓ EL TURNO
NOMBRE DE LA NOVIA
RAJU
PALACH I
RAJU
PALACH I

HUM... NO SE ENCUENTRA
Y FIRMÓ EL LIBRO
IMPOSIBLE. EL AMBASADOR
PASA NO SE ALEJA NUNCA
NO LO VI EN EL SALÓN
ES INCONFUNDIBLE CON SU BARBA
DE PERA, SUS OJOS SALTONES Y
SU PELO ALBOROTADO. HA SIDO
UN IMPOSTOR EL QUE FIRMÓ
POR ÉL.
ESE MISMO
ESE MISMO
¿DE QUÉ
HABLAS,
JULIA?

NO DIJERAS NADA, ERA EL QUE ESTABA EN EL ANILLO DE LA PUERTA DE EMERGENCIA
¡VOLVIÓ!

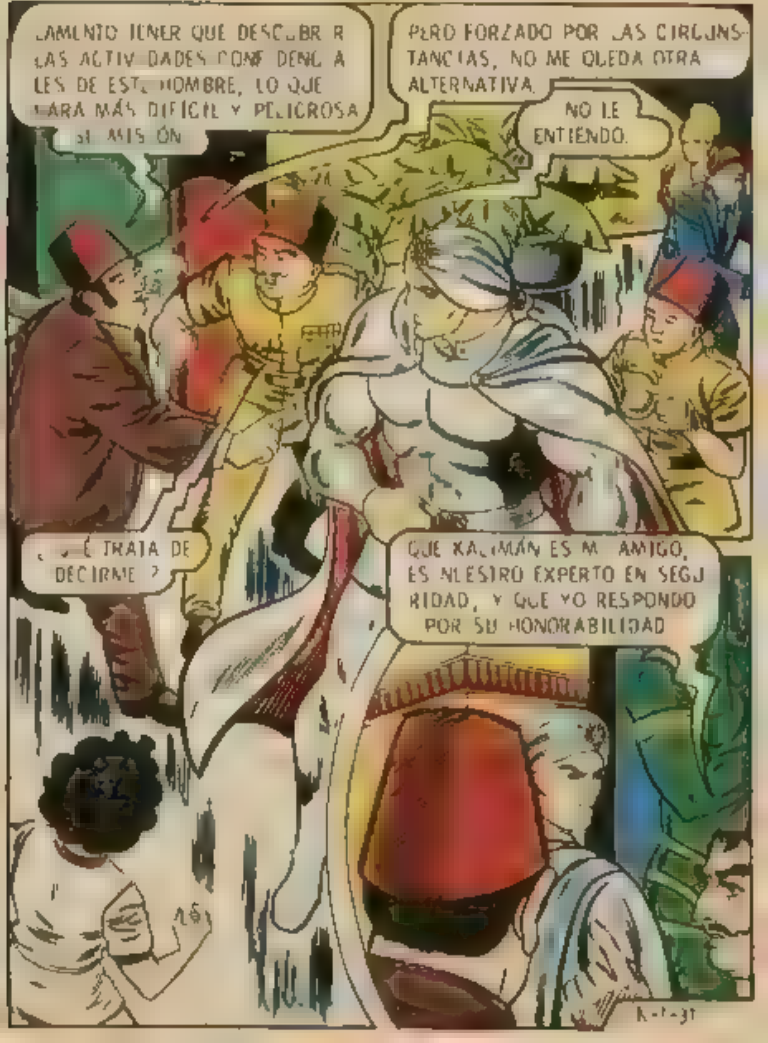

LOS OJOS INSCRUTADORES DEL CAPITÁN, SE CLAVARON FIJAMENTE EN NOSOTROS
MI NOMBRE ES KALIMAN, Y SOLO EL DE MI PRETENDIDO AMO
¡Y USTEDES, QUIÉNES SON QUE NO ESTÁN EN LA LISTA

LEVANTEN LA MANO
DEJEN LA [illegible] NO HAY OTRA ALTERNATIVA [illegible] ACCEDER
UFF... YA NO... METIMOS EN [illegible]
¿QUÉ HACEMOS AHORA HERMANO?
SER MATADO Y PACIENCIA SOLO POR AHORA, ALZA LAS MANOS DESPUÉS VEREMOS

REGÍSTRENLOS
UN SOLDADO INTRODUJO SU MANO
Y AL EXTRAERLA UN MURMULLO DE SORPRESA SE EXTENDIÓ ENTRE LOS INVITADOS
¡OOOH
¡NO NO PUEDE SER!
K-T-28

¡ QUIÉN LO HABÍA A DECIR
¡ PARECÍA UNA PERSONA
HONORABLE
¿CÓMO
ES POSIBLE ?
ANTE EL ASOMBRO GENERAL EL
SOLDADO SOSTENÍA ENTRE SUS
DEDOS EL RUTILANTE COLLAR DE
DIAMANTES
CON MEZCLA DE TRISTEZA Y
DESCONCIERTO, EL INDIO NO
SOLTABA DE SU BRAZO A MÍ
AMIGO TEMBLOROSAMENTE
KALIMÁN ¿ TÚ VISTO HOMBRE
MALVADO ? TÚ SIEMPRE DICHAS
QUE ROBAR ES UN PECADO
K 1-20

MI PEQUEÑO SOLÍN CONOCERÁ POR PRESENCIÓN SIN PRUEBAS PERJUDICIALES, ES UN CRIMEN QUE SE COMETE A DIARIO CONTRA MUCHOS INOCENTES
NUNCA SABREMOS LO QUE MIRAN LOS OJOS DE ESA REALIDAD Y A VECES DEBERÍAMOS CREER, EL FIN NO JUSTIFICA LOS
CIERRE LA BOCA Y ESPÓSENLO, Y LLÉVENSELO
¿ STARÉ SOÑANDO ? ¿ CÓMO ES POSIBLE QUE KALIMAN SEA UN CRIMINAL ?
ANTE EL SESGO QUE HABÍAN TOMANDO LOS ACONTECIMIENTOS EL DIRECTOR DEL MUSEO DECIDIÓ INTERVENIR
UN MOMENTO CAPITÁN


LAMENTO TENER QUE DESCUBRIR LAS ACTIVIDADES CONFIDENCIALES DE ESTE HOMBRE, LO QUE HARA MÁS DIFICIL Y PELIGROSA SU MISIÓN
PERO FORZADO POR LAS CIRCUNSTANCIAS, NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA.
NO LE ENTIENDO.
¿DE QUÉ SE TRATA DECIRME?
QUE KALIMÁN ES MI AMIGO, ES NUESTRO EXPERTO EN SEGURIDAD, Y QUE YO RESPONDO POR SU HONORABILIDAD

ACLARADO EL INCIDENTE, LOS SOLDADOS SE RETIRARON Y EL SAGÓN FUE DESPEJADO DE ASISTENTES
KALMÁN, TENGO MIEDO.
¡AYÚDAME A SALVAR A MI PADRE!
¡TE JURO QUE RESCATARÉ A TU PADRE Y CAPTURARÉ AL MISERABLE QUE LO SECUESTRÓ
HAY UN SOLO HOMBRE EN EL MUNDO CAPAZ DE REUNIR TODAS LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE HAN CONJUGADO AQUÍ PARA CONSUMAR ESTE ACTO ABYECTO

¡KURT JARJUZKY, EXPERTO EN DISFRACES, HÁBIL FALSIFICADOR Y ASTUTO Y DESPIADADO COMO NINGÚN OTRO CRIMINAL
SÉ QUIÉN ES, Y AHORA MISMO VOY A SABER DÓNDE SE ESCONDE
FRÍO
SABE DIOS A DÓNDE HAN IDO A PARAR CON SE
¿DE NUEVO EN SU GUARIDA?

¿QUÉ VA A HACER?
ENTRELAZÉ MIS MANOS EN EL PECHO Y ENTRARÉ OSCILANDO EN PROFUNDA CONCENTRACIÓN MENTAL
AL HACERLO EL MENCHEVIQUE QUE ESTABA PERFECTAMENTE INSPIRADO Y UNA BRUSCA ALTERACIÓN SÍSMICA PUSO FIN A LA VIDA
MIENTRAS TANTO EN UN ANTIGUO ASENTAMIENTO DE VELAS TUMBAS ABANDONADAS, EL MALVADO JARUZEK, OBSERVABA CODICIOSAMENTE EL VALIOSO COLLAR DE NEFERTITI
JE JE JE ! TODA UNA FORTUNA
X-1-34

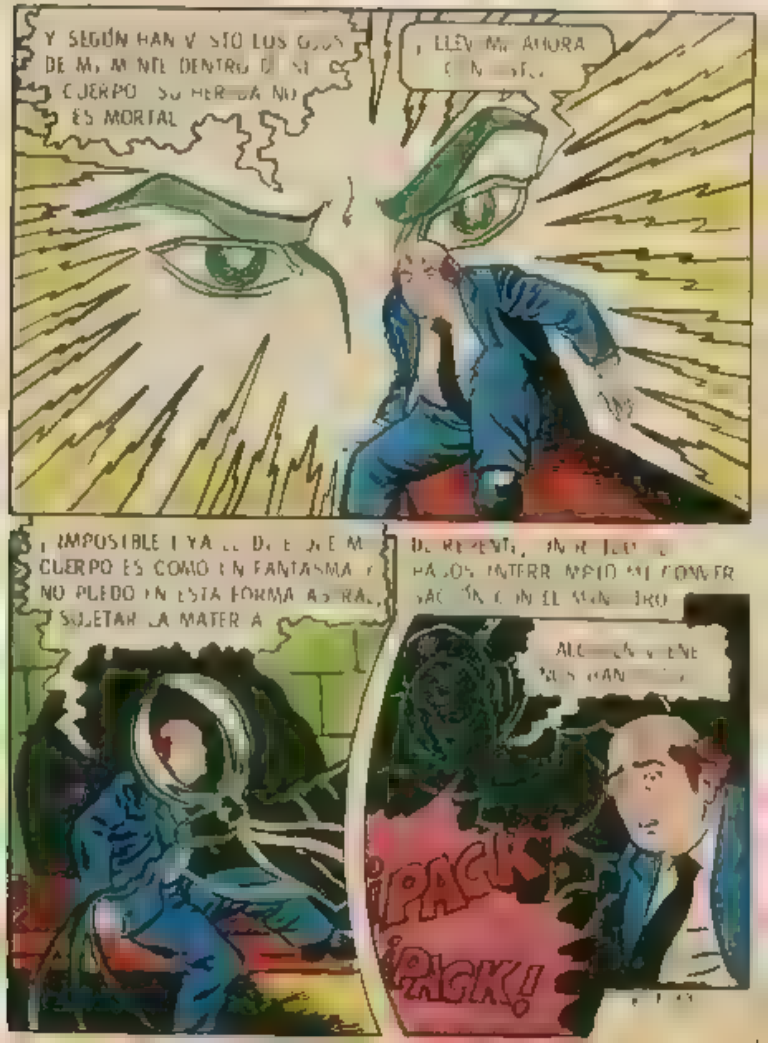
UNA NOTICIA DE ÚLTIMA HORA INTERRUMPE LOS ACONTECIMIENTOS
EL JEFE DEL ASALTO AL MUSEO ESTÁ PLENAMENTE IDENTIFICADO SE TRATA DEL GANGSTER INTERNACIONAL MR. ARGENTY
SE HAN DICTADO ESTRECHAS MEDIDAS DE VIGILANCIA EN TODAS LAS SALIDAS DEL PAÍS POR TIERRA, MAR Y AIRE Y SE ESPERA CAPTURARLO DE UN MOMENTO A OTRO
¡IMBÉCILES! JAMÁS PODRÁN CAPTURARME NI CON ESAS NI TODAS LAS QUE A

UN RETAMO, YO REALIZABA MI ESFUERZO DE CONCENTRACIÓN MENTAL
A TAL GRADO SE PRODUCÍA EN MÍ UN ESTREMECIMIENTO CATALÉPTICO, Y MI CUERPO ASTRAL, INVISIBLE AL COMÚN DE LOS HUMANOS SE DESPRENDÍA DE MI CUERPO FÍSICO
EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, MI MENTE CONSCIENTE ALCANZABA EL PLANO ASTRAL
ADVIERTO VIBRACIONES NEGATIVAS POR ALGO TIENE QUE SER

Y HACIA ALLÍ
ANTES LAS Y BRAZOS
EL MEJOR DE LOS LUGARES SE
PRESENTÓ ANTE MIS OJOS
COMO UN LIBRO ABIERTO

EN UN CAMASTRO IMPROVISADO TEMBLOROSO POR LA FIEBRE, SE DEBATÍA ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE EL MINISTRO HORNES KAMAL

KA L MAN SERÁ POS BL
NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES ¡DÉJENME VER A DÓNDE SE INTRODUCE!
¡KALMAN, ESTÁ INTENTANDO ENGAÑARME! ¡ESTE ANTA MALDITO ES INVISIBLE AL OJO HUMANO!

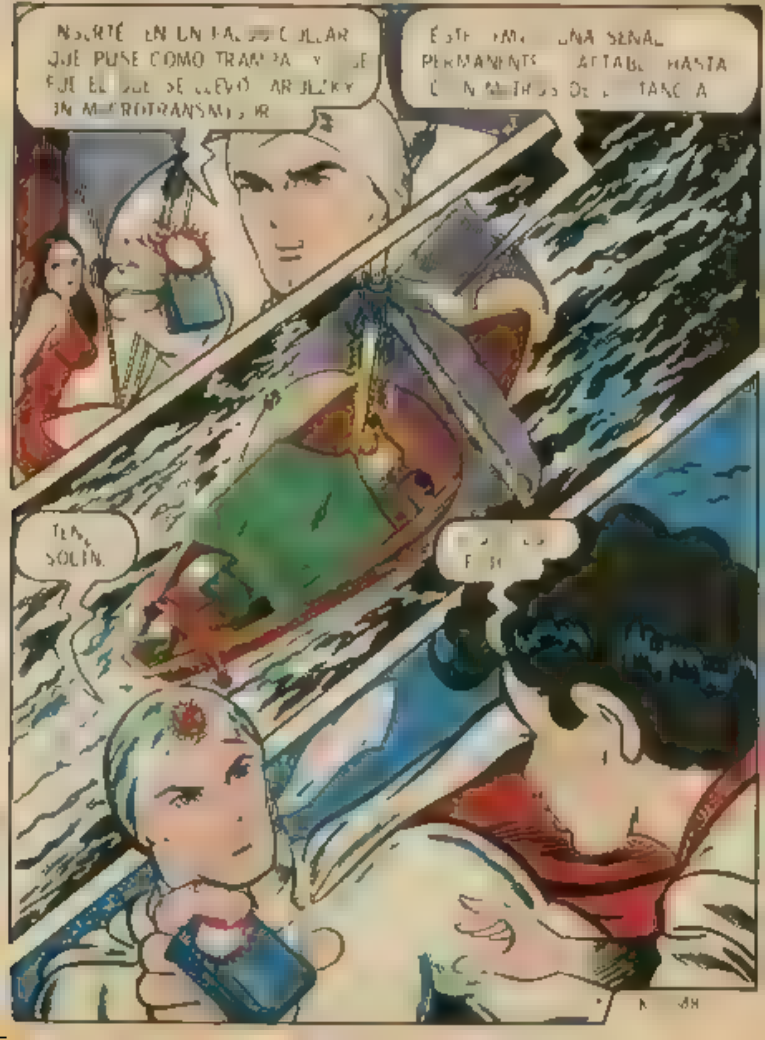

Y SEGÚN HAN VISTO LOS OJOS DE MI MENTE DENTRO DE SU CUERPO SU HERIDA NO ES MORTAL
¡LLEVA MI AHORA
¡IMPOSIBLE! YA LE DEJÉ EL CUERPO ES COMO UN FANTASMA Y NO PUEDO EN ESTA FORMA ASIRLA, SUJETAR LA MATERIA
DE REPENTE, UN RELÁMPAGO INTERRUMPIÓ MI CONVERSACIÓN CON EL MANDARÍN
ALGUIEN VIENE
¡PACK!
¡PACK!

DIGALE QUE TENGO UNA PEQUEÑA COMPAÑÍA EN MIS MANOS
MIENTRAS ANDABA SUFRIENDO, AH EL VIENTO NO SOPLABA SUAVEMENTE PROCURANDO
EN ENCONTRAR KAE MÁS
¿ESTÁ PARA COMPAÑÍA?
RÍGIDO COMO UNA ESTATUA DE MARMOL MI CUERPO FÍSICO NO NO DABA SEÑALES DE VIDA
PARA MUCHO TIEMPO, SE PARECÍA

MIRA, SUSANA!
ME EMPIEZA A TEMBLAR LA MANO DERECHA!

LOS TEMBLORES Y LA PALIDEZ
HASTA
KA L MAN
ESTÁ MUY GRAVE
SAFRA SE ME APROXIMÓ
TOMÁNDOME
MANOS TEMBLOROSAS
SU CORAZÓN CASI
NO LATE

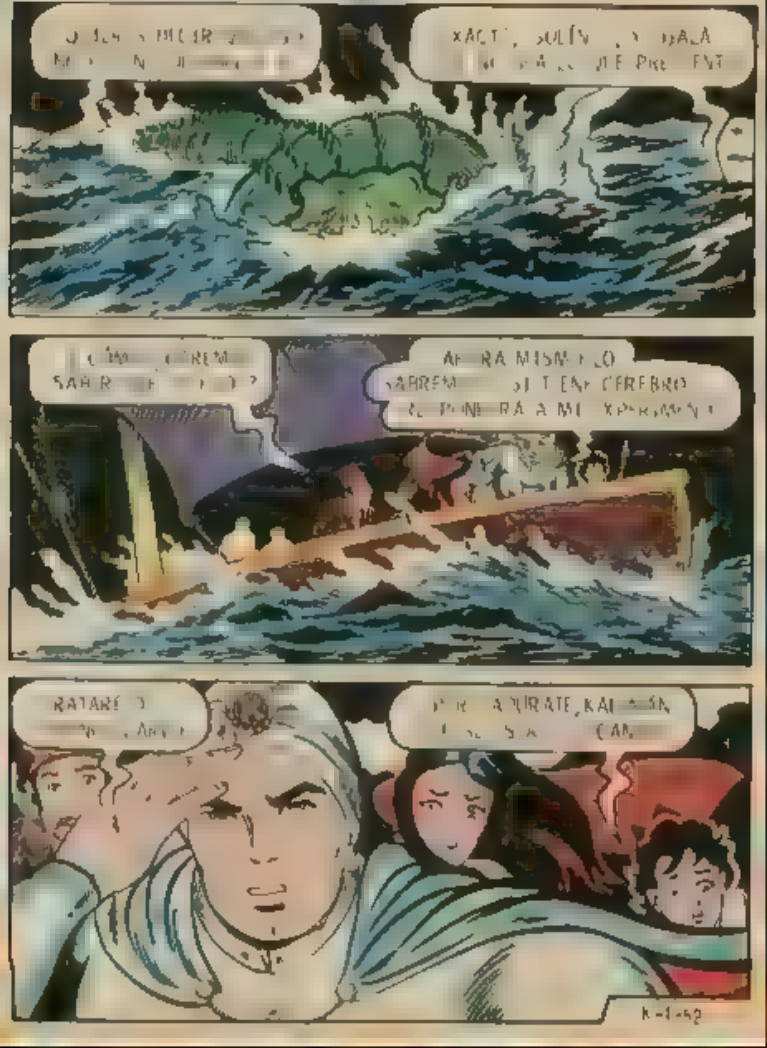
AL ATARDECER DEL SIGUIENTE DÍA NOS DESLIZAMOS SILENCIOSAMENTE
EN NUESTRO BALANGAY SOBRE LAS TRANQUILAS AGUAS DEL RÍO NEGRO,
RUMBO AL SUR.


NSORTÉ EN UN PA CULAR
QUE PUSE COMO TRAMPA Y SE
FUE EL QUE SE LLEVÓ AR LEKY
EN MI ROTRANSMISOR
ÉSTE AM UNA SEÑAL
PERMANENTE ATRAE HASTA
TEA
SOLÍN.

...RADIORECEPTOR PARA AFINAR
ESA SEÑAL. AVISAME CUANDO
LA TENGA...
...HABIDO ACCIDENTE MENTAL
...MENTE
...CALARME
...PRIMER
Y... AHORA NOS ATACANTE. TENEMOS
ACTIVAR CON MUCHA CAUTELA
EVITAR ESTAR EN
PELIGRO INMINENTE

EL VIENTO HABÍA AUMENTADO CONSIDERABLEMENTE Y ANTES SOLÍA, Y NO SIN RAZÓN, AVANZAR HACIA AHORA
DE PRONTO, SAFRA ADVIRTIÓ ALGO ENTRE LAS AGUAS QUE LE HIZO ABRIR DESMESURADAMENTE
¡MIRA ALLÁ
SALIÓ PENSERÓ CON SU MIRADA LA LEJANÍA NEBLINA
ESO ES SIN DUDA THONG SAFRA
NO TE PARECE BUEN SE ESTÁ MOVIENDO HACIA NOSOTROS
K-DAN

TIENES RAZÓN ES UN COCODRILO
MIRA, KALIMAN ! , UN COCODRILO !
Y VIENE HACIA ACÁ
HAY ALGO RARO EN TODO ESTO, SOLÍN
HACE MUCHOS AÑOS OÍDE POR LA CONTAMINACIÓN, LOS COCODRILOS NO BAJAN A ESTA PARTE DEL NILO
R-1-51


EXACTO, SOLÍN... Y AHORA
AHORA MISMO LO
RATARE
POR AQUÍ RATE, KAL
K-1-52

PRESIONANDO MIS SIENES CON
NO REACCIONA
PERCATÁNDOSE DE QUE EL MISTERIOSO
SABIO GANABA DISTANCIA POR MOMENTOS, ABDEL GRITÓ ATERRORIZADO
¡VIENE HACIA NOSOTROS!
¡VIENE HACIA NOSOTROS
¡ESTÁ ENORME!
¡ESTÁ AHÍ
NOS PROTEGE!

EN MEDIO DEL TERROR QUE REINABA EN EL BALANDRO, SONABA ACOMPASADO E INTERMITENTE SOBRE LA TIERRA SORDA
NO HAY DUDAS, ESE COLOR LLEVA EL FALSO COLLAR DE REFERENCIA EN LA MANO
KALIMÁN KALIMÁN ¡A ESCUCHA
BIP BIIP... BÏP...
¡ESO NUNCA QUE NO HABRA NADIE EN LA GUARIDA! EL LADRÓN TIENE QUE HABER ESCAPADO! REGRESEMOS!
AÚN NO ESTAMOS VENCIDOS, ABDEL SIEMPRE HAY UN CAMINO CUANDO SE USAN LOS OJOS DE LA INTELIGENCIA
BÜM
K-1-54

¡DIRIJAN EL RADAR SOBRE EL COCODRILO PRONTO, TENEMOS QUE EVITAR QUE SE ACERQUE! ¡ES SIN DUDA UNA TRAMPA MORTAL!

LA PRIMERA INTERFERENCIA ELECTRÓNICA DIRIGIDA SOBRE EL FALSO ANIMAL DIO MEJORES RESULTADOS DE LO ESPERADO

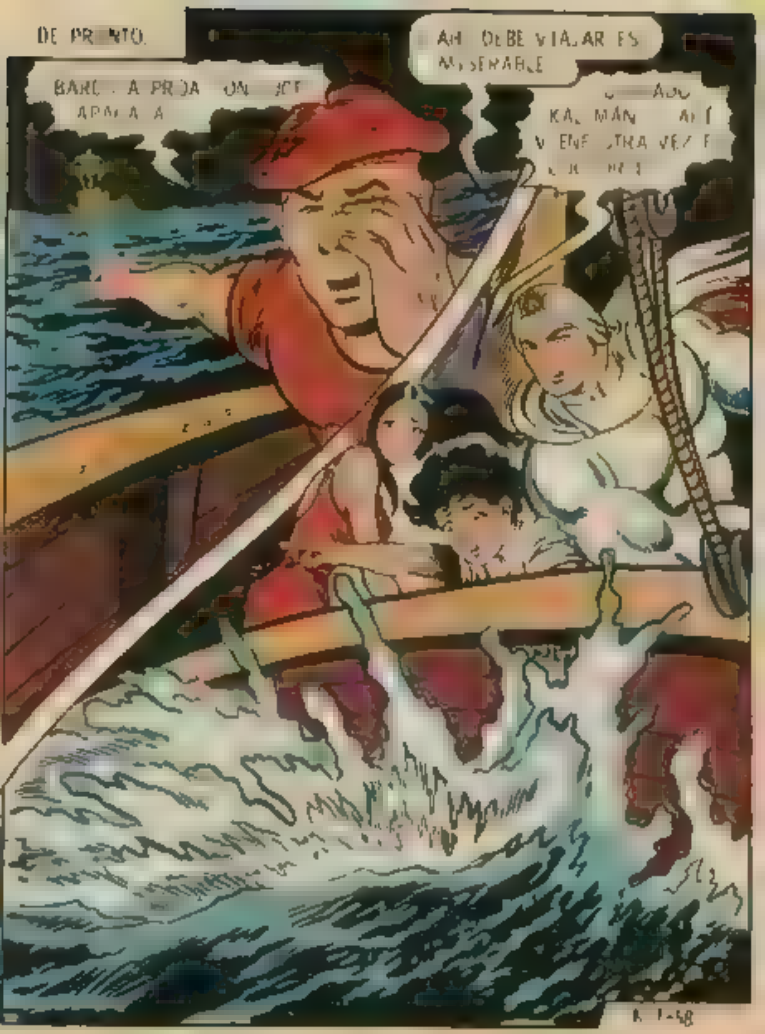
ZZZ...

¡SPLASS!

¡SPLASH!

A UNA ORDEN GUARDIAS ESPE
PRECIPITADAMENTE A LA PUERTA
¡ALTO!
¡ALTO VIENE!
DISPÁRENLE

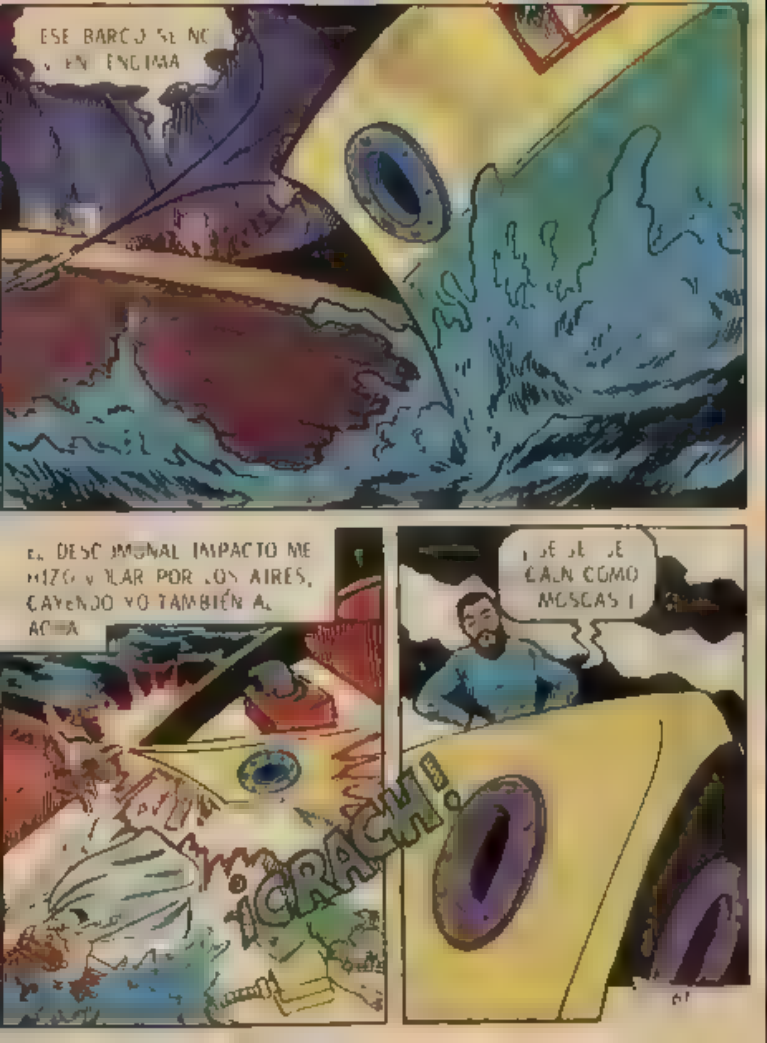
RAT
RAT
RAT
RAT
RAT
¡SPLASH!


DE PRONTO
AH DEBE VIAJAR ES MISERABLE
BARCA A PROA ON JEF APARA A
KA MAN AH VENE OTRA VEZ F

EL BESTIAL COLETAZO HABÍA QUEBRADO LA BANDA DE BABOR DEL FRÁGIL BALANCERO LANZANDO AL AGUA A DOS GUARDIAS DE ARDE Y AL NIÑO

TANTO MI PEQUEÑO AMIGO COMO LOS GUARDIAS LUCHABAN DESESPERADAMENTE POR MANTENERSE A FLOTE EN MEDIO DE LA OSCURIDAD

ALUMBREN A LÉ CON LA REFLECTOR MANTENGAN EL RADAR BRE EL OCEOR LO
¡ ACCIONEN LAS BOMBAS Y R TAR N LOS BANDO
ENSEÑADA KALIMAN
HUG
LOS GRITOS ANGUSTIOSOS D SOLÍN RETUMBARON LASTIME ROS EN MIS TÍMPANOS
, KALIMAN ; ME AH IGO !
YA TE V , SOL N , VOY POR T ! , SI GUE GRITANDO PARA SABER E ÍNDE ; A

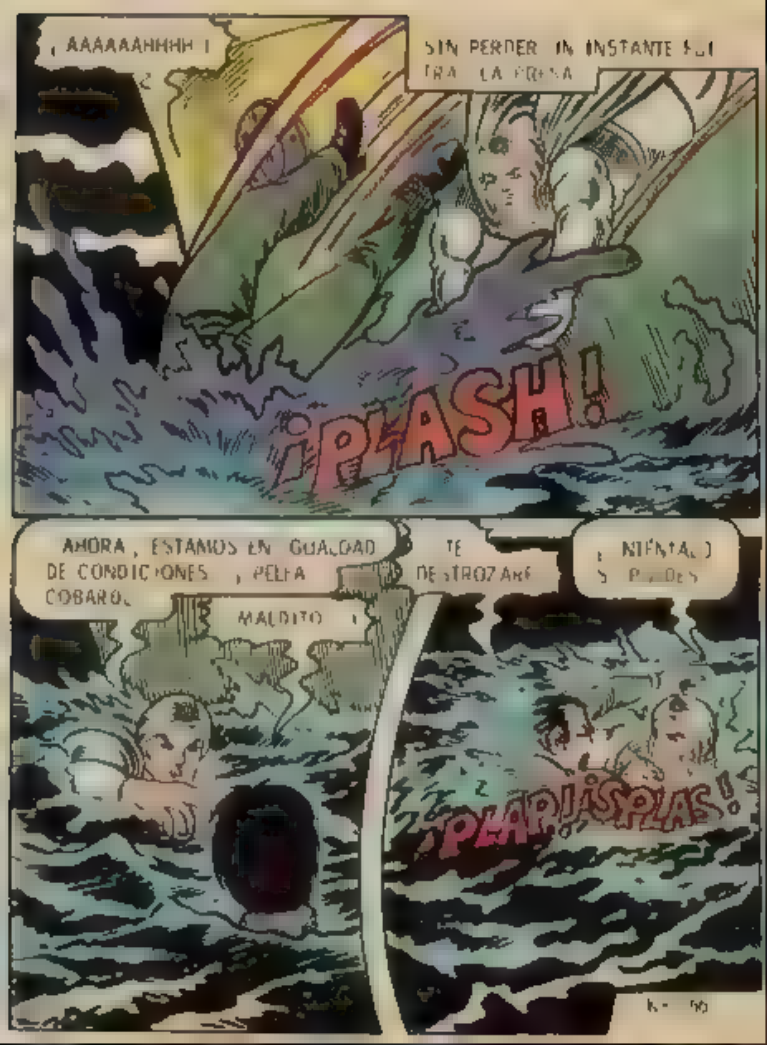

ESE BARCO SE NO
V EN ENIGMA
EL DESORIENTAL IMPACTO ME
MANDÓ VOLAR POR LOS AIRES,
CAYENDO YO TAMBIÉN AL
AGUA
¡CRACH!
¡SE DE DE
CAEN COMO
MOSCAS!

LA PROA DE LA PESADA GOLETA DE JARJLZKY, HABÍA ARREMETIDO VIOLENTAMENTE CONTRA EL LADO DE ESTRIBOR DE NUESTRA DÉBIL EMBARCACIÓN.
¡JE JE JE ¡ MORIRÁN AHOGADOS COMO RATAS !
KALMAN ! ¿ TE HICISTE DAÑO ? ¿ TE SIENTES BIEN ?
ESTOY BIEN, SOLÍN SUJÉTATE A MIS ESPALDAS !
¡ JA JAAA JAAA ! NUNCA FUI DE CACERÍA CON MAYOR PLACER ! ¡ TOMA, KALIMÁN !
¡PRAMB!
¡PRAMB!
K-T-52

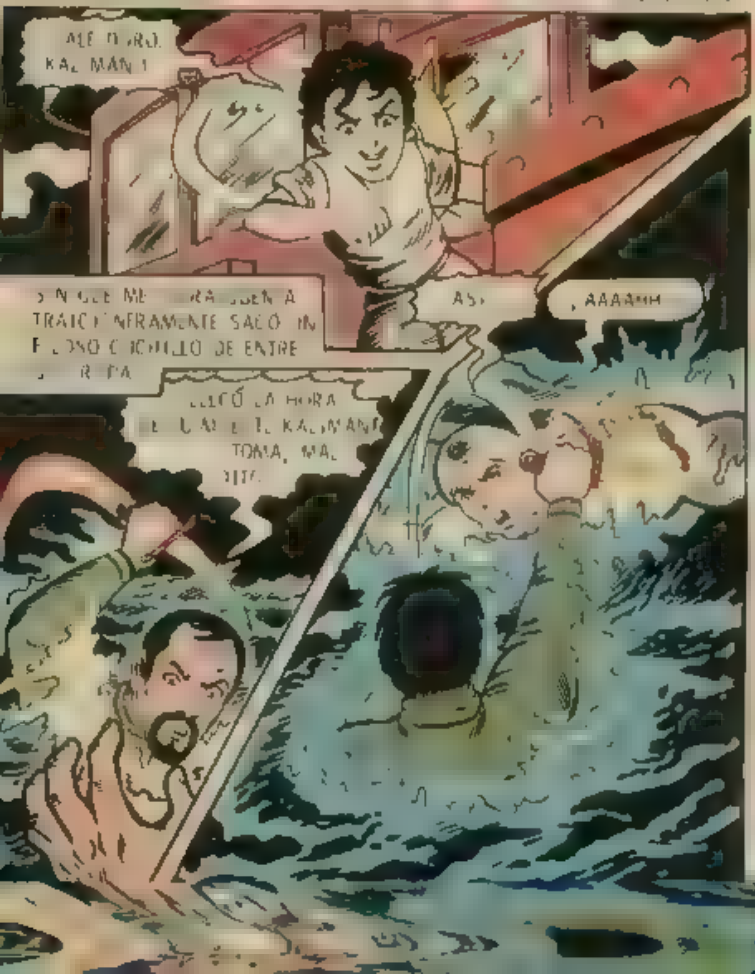
NOS ESTÁN DISPARANDO! ¿QUÉ HACEMOS, KALIMÁN?
¡PRAMB!
¡PRAMB!
¡AGUANTA LA RESPIRACIÓN, QUE VAMOS A SUMERGIRNOS!
UN GESTO DE GRAVE PREOCUPACIÓN FRUNCIÓ LOS LABIOS DEL PERVERSO JARUZKY, CUANDO DESAPARECIMOS DE SU VISTA
¿DÓNDE DIABLOS ESTARÁN? ¿SE HABRÁN AHOGADO?
MIENTRAS AVANZABA BAJO LAS AGUAS TOMÉ UNA FIRME DECISIÓN SALIR A FLOTE MUY CERCA DE SU EMBARCACIÓN Y SORPRENDERLO
¡UN POCO MÁS!
A-1-63

Y ANDO A SOLÍN ESCONDIDO JUNTO AL TIMÓN SILENCIOSAMENTE LOGRÉ TREPAR HASTA LA CUBIERTA
¡MALDICIÓN! ¡NO HAY RASTROS DE ELLOS! ¿SE LOS HABRÁ TRAGADO EL MAR?
AQUÍ ESTOY, CANALLA ¡VENGO A COBRARTE TODAS LAS QUE DEBES
¿EH?

CON MIL DISFRACES PODRÍAS ENGAÑARME APRENDE A MIRAR COMO LOS HOMBRES
KALIMAN
¡AAAH
COMO RELAMPAGUEANTE ME LANCÉ SOBRE ÉL
ASESTÉ UNA PATADA A VOLADURA EN PLENO ROSTRO, QUE LO HIZO SALTAR POR LOS AIRES COMO UN MUÑECO DE TRAPO
AAAAHHH !
¡¡OCK!
65

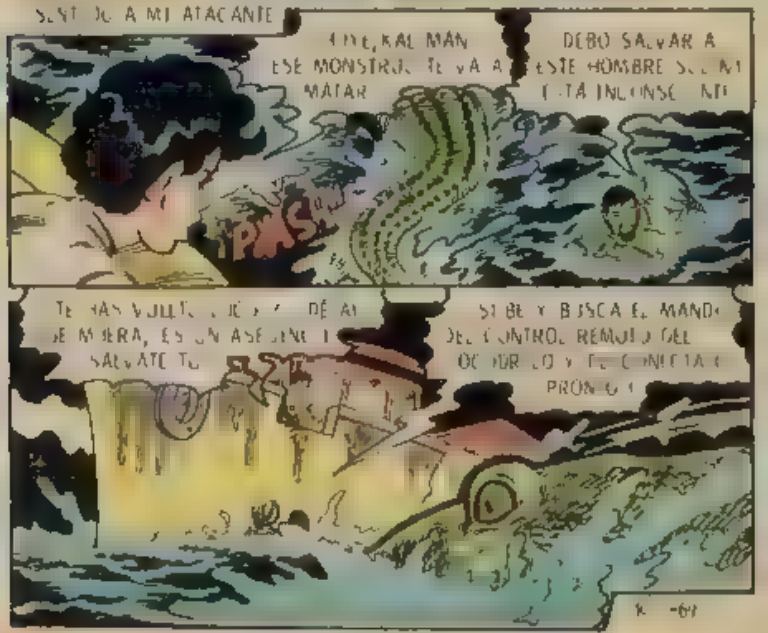

¡AAAAAAHHHH!
SIN PERDER UN INSTANTE SU
TRA LA PRESA
¡PLASH!
AHORA, ESTAMOS EN IGUALDAD
DE CONDICIONES, PELEA
COBARDE
MALDITO
TE
DESTROZARÉ
¡INTÉNTALO
SI PUEDES
¡PLAP!¡SPLAS!

CERCA DEL TIMÓN DE LA GOLETA SOL N DISFRUTABA A SUS ANCHAS DE MERECIDO CAST CO Y LE ESTABA PR INANDO AL CRIM NAL



UNA MANCHA ROJIZA COMENZÓ A EXTENDERSE EN MI BLANCA CASACA DE SEDA
MUERE DE UNA VEZ KALIMÁN
NO TE SERÁ FÁCIL VENCERME ARUCZKY
PERO ANTES DE QUE PUEDAS ASESTARME LA PUNTADA MORTAL...
¡¡ÉSTE
BIIP...BIIP...BIIP

EL VIOLENTO COLETAZO DEL ENORME COCODRILO QUE GRABA VERTIGINOSAMENTE CON ESPASMOS INCONTROLADOS HABÍA DEJADO SIN SENTIDO A MI ATACANTE



CON LA AGILIDAD DE UN MONO, SCOTTY FRENÓ CON EL DESTORNILLADOR DEL TIMÓN
YO ELUDÍA LOS COLETAZOS DEL MONSTRUO MECÁNICO, MIENTRAS NAVARRO ARRASTRABA FRENÉTICAMENTE CARGANDO EL CUERPO INERTE DEL CRIMINAL
¡SI NO ME AGACHO A TIEMPO, ME VUELA LA CABEZA!
¡PLASS!

ENTRETANTO, SOLÓN HABÍA DESACTIVADO EL CONTROL REMOTO DEL SOFISTICADO ARTEFACTO
¡AGH! ES DEMASIADO COMPLICADA
BZZZ...
BUZZZ...
BUZZZ...
DESACTIVADO, EL PELIGROSO ARTEFACTO QUEDÓ INMÓVIL FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS
¡SLUCK!
¡SLUCK!
¡SLUCK!
¡SLUCK!
MIENTRAS QUE PIRATAS BORDEARAN A SAFIRIA Y ALREDEDORES DE LA ISLA PRINCIPAL, A LA ESPERA DE ARGOSKY
¿QUÉ HACEMOS CON ESTE TIPO A MANO?
AMARRALO A LA PALA MAYOR SOLÓN

CUANDO VOLVIÓ EN SÍ, YA SOLÍN Y MARÍA AMARRADO PERFECTA
MENTE AL FARO MAYOR
¡ESTÁ DE MAL HUMOR
HOY! ¡MÁS VALE QUE NO
SE ACERQUE NADIE EN
EL DESIERTO!
EN PRIMER TIEMPO, SANTIAGO
SE HABÍA PRECIPITADO AL
INTERIOR DE LA CASETA
¡PAPÁ, PAPÁ
ESTÁ...
¡AQUÍ, HIJA
EN LA LITERA DE
ARRIBA!

¿PAPÁ ESTÁ BIEN
SÍ SAFIRA YA ESTOY BIEN
GRACIAS, KALIMÁN ES UNA HOMBRE QUE CUMPLE SUS PROMESAS GRACIAS POR SALVARME
SÓLO CUMPLÍ UN DEBER
SOLÍN HAY QUE ENCONTRAR EL PECTORAL DE TUTANKAMÓN
EL MALVADO FARAÓN HA ESCONDIDO EL COCODRILO ARTIFICIAL JUNTO CON EL COLLAR YO VI CUANDO LO HIZO

¿Y PARA QUÉ ARMA ESE BANQUETE TODO ESE DERROCHE KALIMÁN?
NO HAY QUE NEGAR QUE ES ASÍ TU COMPAÑERO, PERO DE NADA LE VALDRÁ ESTA VEZ
LOS HABRÁN ARRESTADO EN SU GUARIDA EL COCODRILO MECÁNICO HABRÁ PERDIDO
LOGRANDO ASÍ SU PROPÓSITO Y ÉL HUBIERA DECLARADO QUE ESTÁ DISFRUTANDO DE UNA VIAJE DE PLACER

POR ESO NO TRAÍA GENTE ARMADA A BORDO Y PARA OCULTAR SU IDENTIDAD SE DISFRAZÓ DE MARINO Y USÓ ESAS BARBAS POSTIZAS
PERO AL DESCUBRIRSE QUE ME TENÍA SECUESTRADO A BORDO, SE HUBIERA DELATADO !
NO SEÑOR MIN STRO ZARBUZKY LO TEN A TODO PREV STO.

...LEGADO EL MOMENTO SE JUGARÍA SU ÚLTIMA CARTA SARGO A STED COMO ESCUDO PROTECTOR PARA CAMAR
ESO SI NO HUBIERA PREFERIDO EMPLEAR CON STED EL ARTEFACTO QUE ASOMA POR DEBAJO DE SU LITERA LANZÁNDOLO AL AGUA CON EL ATADO A SUS PIES
¡ESO ES LO QUE AMARRAN A LOS PIES DE LOS PRESOS PARA QUE NO ESCAPEN!
K- 16

HUBIERA SIDO CAPAZ
AR ILZKY DE T RARME
AL AGUA CON ESO ?
¡ NO LE QUEPA LA
VAMOS, SOLÍN. TENEMOS
QUE RECUPERAR EL COLLAR
Y EL PECTORAL
¡ Y ENTREGAR A ESE BRIBÓN
DE AR ILZKY A LAS
AUTORIDADES EGIPC AS
R-1-77

DESPUÉS DE RECUPERAR EL PECTORAL Y EL FALSO COLLAR, REGRESAMOS A LA GOLETA, LUEGO DE ATAR EN LA POPA EL COCODRILO MECÁNICO.

HORAS DESPUÉS, EN LA SILENCIOSA QUIETUD DE LA NOCHE, LA GOLETA NAVEGABA, TEJIENDO EN EL AGUA CON SU PROA UN FINO ENCAJE DE PLATA Y AZABACHE...

MIENTRAS EN LA CUBIERTA DE POPA, ENVUELTOS POR EL VIENTO HELADO QUE SOPLABA DEL DESIERTO, SAFIRA Y YO UNÍAMOS NUESTROS LABIOS EN UN BESO DE INFINITA PASIÓN.

AGITANDO SUS MANOS, SOLÍN SALUDABA ALEGREMENTE A LOS SORPRENDIDOS PESCADORES, QUE PERPLEJOS, NO PODÍAN CONCEBIR QUE HUBIERA UN COCODRILO EN ESA ZONA DEL NILO...

UNA VEZ MÁS LOGRÁBAMOS VENCER CON LA AYUDA DEL TODOPODEROSO, A LA MALDAD Y AL CRIMEN.
FIN
TRAZO: RENE DEL VALLE.
ENTINTADO: ARNULFO SANCHEZ.
COLOR: RENE BAEZ.
PORTADA: MANUEL MORO.
Obra literaria original de: RAFAEL C. NAVARRO. y MODESTO VAZQUEZ C.
X-1-80

SE BUSCA

AGUILA SOLITARIA

RECOMPENSA

**Un torrente de emociones y aventuras,
en una revista de historietas
llena de acción.**

**¡ PIDALA A SU VOCEADOR !
SALE LOS LUNES**